

## ***About the band***

**Dizzy Birds** are a traditional jazz band formed by six young international musicians based in Berlin. Although each member comes from a different background, they all share the same passion for the oldest jazz in the world which was born in New Orleans at the beginning of last century.

Having quickly gained recognition in the swing dancing community and club scene of Berlin the band moved on from the streets and undergrounds to jazz festivals and international dance events in Europe becoming one of the best hot jazz bands in the scene, often collaborating with some of the finest musicians from New Orleans. (Meschiya Lake, Russell Welch, Joseph Faison...) The style of the band resurrects the original rough and powerful sound of early jazz where music was meant to be hot, entertaining and danceable. Inspired by the greatest composers such as Jelly Roll Morton, King Oliver, Louis Armstrong's hot five, Sidney Bechet, the band delivers fresh interpretations and thrilling arrangements, exciting all kinds of audiences from dancers, jazz connoisseurs to party crowds.

Dizzy Birds recently recorded their fourth album after coming back from touring Switzerland, Italy and Germany, which will be released in November together with an exciting EP featuring the great Meschiya Lake and Russell Welch.

## ***Band Members***

### **Eldar Tsalikov (RUS)**

Coming from a family of musicians, this young talent, awarded by the Jazz Institute Berlin in 2014, studied alto saxophone and clarinet, both in classical and jazz music.

### **Laurent Humeau (C.I.)**

Starting with guitar at an early age with his father, he fell in love with New Orleans music and taught himself soprano saxophone and clarinet.

### **Paul Voit (GER)**

Heavily influenced by blues and rock, Paul picked up the guitar as a teenager and developed his skills on the left-handed plectrum banjo after meeting the music scene in Berlin and New Orleans.

### **Francois Perdriau (FR)**

Initially taught by a traditional master drummer in Mali, and inspired by Baby Dodds, he brings back the roots of drums to the band with an early set up: bass drum, cymbal, woodblock and bell.

### **Flocko Motion (GER)**

Self taught in the arts of double bass and tuba, survived in the streets of Istanbul, Moskow, Napoli, New Orleans, and of course Berlin. He grew as a travelling musician and arose from the undergrounds to the big stages.

### **Carlos St. Ana (ESP)**

Classically trained on piano as a child, this autodidact multi instrumentalist makes the works of Jelly Roll Morton and Kid Ory come back to life, going back and forth from New Orleans to Berlin and all over Europe, playing the hottest jazz on both piano and trombone.

### ***References :***

International Dixieland Festival (DE)  
Lugano Buskers Festival (CH)  
Warsaw Shag Festival (PL)  
Balboa Castle Camp (DE)  
Houlgate Jazz Festival (FR)

## **Über die Band**

Die „**Dizzy Birds**“ sind eine traditionelle Jazzband, die von sechs jungen Musikern aus verschiedenen Ländern gegründet wurde. Ihr gemeinsamer Wohnort ist Berlin. Obwohl die musikalischen Hintergründe der Bandmitglieder sehr unterschiedlich sind, vereint alle Bandmitglieder die Faszination an der ältesten Form der Jazzmusik, welche sich Anfang des letzten Jahrhunderts in New Orleans entwickelte.

Begonnen hat die Band mit Straßenmusik sowie Underground-Partys und sich dadurch schnell einen Namen in der Berliner Swingtanz- und Clubszene gemacht. Da findet man sie allerdings nur noch selten, denn sie spielen mittlerweile auf internationalen Jazz- Festivals und Swingtanz-Events. Dort begleiten sie oft einige der besten zeitgenössischen Musiker aus New Orleans wie z.B. Meschiya Lake, Russel Welch und Joseph Faison.

Der Sound der Band lässt den originalen, rauhen und kraftvollen frühen Jazz wieder aufleben, als die Musik noch heiß, unterhaltsam und tanzbar war.

Inspiziert von den großen Interpreten und Komponisten, wie Jelly Roll Morton, King Oliver, Louis Armstrong's Hot Five und Sidney Bechet, liefert die Band frische Interpretationen und packende Arrangements, die bis jetzt jedes Publikum, ob Swingtänzer, Jazzliebhaber oder feiernde Massen in Clubs begeistert haben.

Die "Dizzy Birds" haben gerade ihr viertes Album aufgenommen, nachdem die Band von ihrer Tour durch die Schweiz, Italien und Deutschland zurückgekommen ist. Das Album wird voraussichtlich im November zusammen mit einer EP, aufgenommen mit Meschiya Lake und Russel Welch, erscheinen.

## **Die Musiker**

### **Eldar Tsalikov (RUS)**

Eldar stammt aus einer Musikerfamilie und wurde 2014 vom Jazz Institut Berlin ausgezeichnet. Er studiert Alt-Saxophon und Klarinette, beides in Klassik und Jazz. Seit Sommer 2015 spielt er bei den "Dizzy Birds" um seiner Leidenschaft für alten Jazz zu folgen.

### **Laurent Humeau (C.I.)**

Schon in frühen Jahren erlernte Laurent von seinem Vater das Gitarrenspiel. Später verliebte er sich in den New Orleans Jazz, reiste viel durch Europa, lernte Klarinette und Sopransaxophon und ist nun fester Bestandteil der Berliner HotJazz-Szene.

## **Paul Voit (DE)**

Stark beeinflusst von Blues und frühem Rock, fing Paul an, Gitarre zu spielen. Da es ihn aber musikalisch in die Richtung des ursprünglichen Jazz trieb, lernte er Plektrum-Banjo, Klarinette und Tenor-Saxophon zu spielen. Spätestens seit seinen New Orleans-Aufenthalten, ist es musikalisch um ihn geschehen.

## **Francois Perdriau (FR)**

Anfänglich von einem Meister des traditionellen Trommelns in Mali unterrichtet und von Baby Dodds inspiriert, bringt Francois die Wurzeln des Trommelns in die Band. Dies gelingt ihm mit einem sehr einfachen Drum-Kit, bestehend aus Bass Drum, Cymbal, Holzblock und Glocke. Außerdem spielt Francois meisterhaft Kontrabass.

## **Flocko Motion (DE)**

Der Autodidakt spielt Kontrabass und Tuba, überlebte in den Straßen von Istanbul, Moskau, Neapel, New Orleans und natürlich Berlin. Als reisender Musiker hat er sein Handwerkszeug erlernt und spielt nun auch auf großen Bühnen.

## **Carlos St. Ana (ESP)**

Klassisch auf dem Piano ausgebildet, beherrscht er auch noch weitere Instrumente. Als Multiinstrumentalist lässt er die Werke von Jelly Roll Morton und Kid Ory wieder auferstehen. Auf seinen Reisen nach New Orleans und durch ganz Europa spielt er den heißesten Jazz auf Piano und Posaune.